



Свято в дошкільному закладі: втіха чи примус для дітей

*Половіна Олена, завідувачка кафедри
дошкільної освіти Факультету педагогічної освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка
доцент, кандидат педагогічних наук*

ПРО ЩО?

1. Як зробити свято святом

2. Змістове наповнення: смисли, акценти, репертуар.

3. Рефлексія післясвяття.

СВЯТО – ЦЕ...



Як зробити свято святом



Свято — це
радість.
РЕПЕТИЦІЇ!
РЕПЕТИЦІЇ?



Змістове наповнення: смисли КОСТЮМИ, ДЕКОР: ПРИВІД ДЛЯ ХВИЛЮВАННЯ?




 **Крунк Слаутич** ... ×
обновил свое фото обложки.
3 ч. · 🌐

Організовуючи свято дітям, ми показуємо їм свою любов і турботу, даруємо трепетні спогади про дитинство і виступаємо прикладом для наслідування.



  45 Поделились: 1

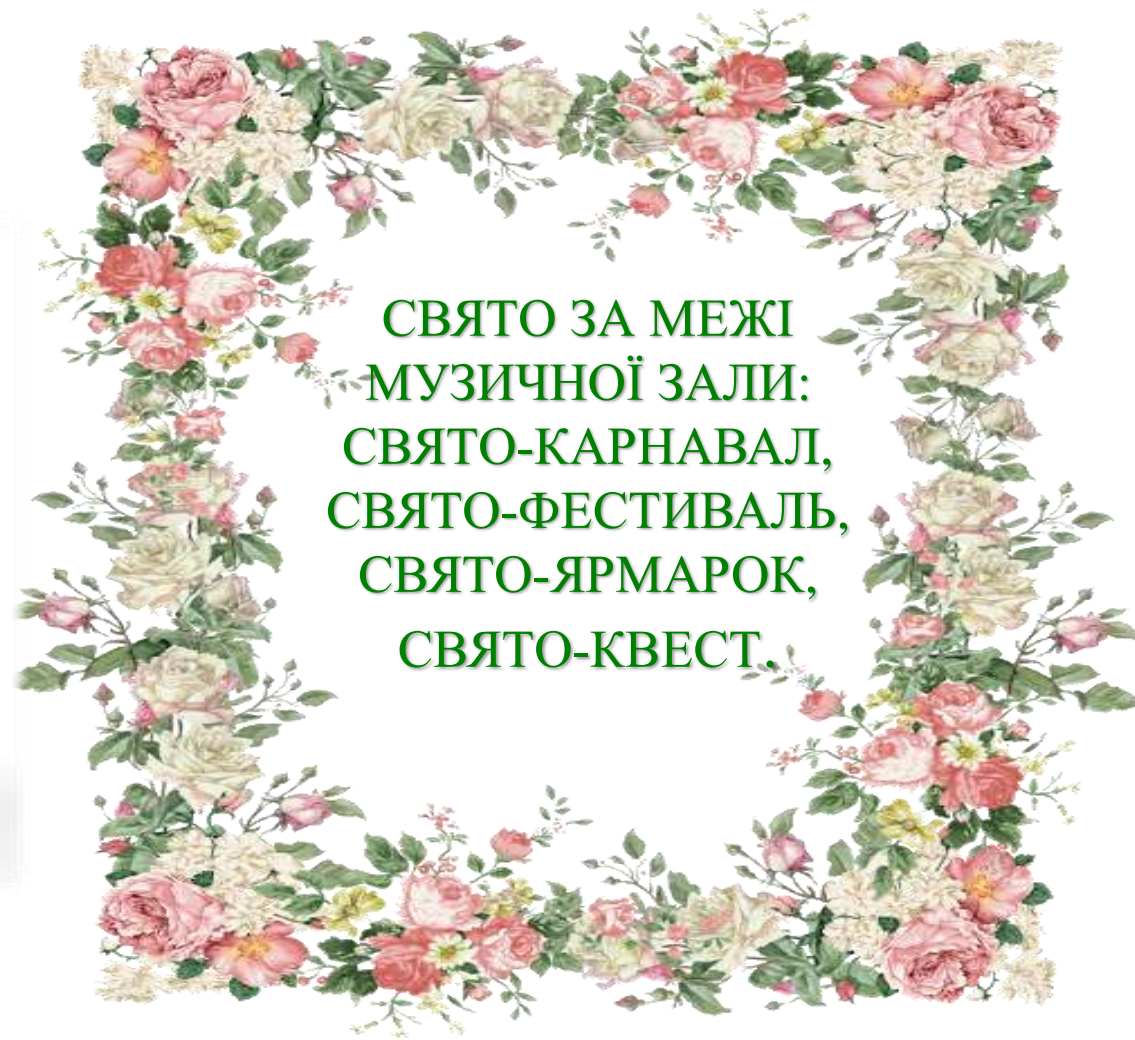
 Супер  Коментироваць  Поделисья

Змістове наповнення: акценти КОЛАБОРАЦІЯ: ДІТИ-БАТЬКИ-ПЕДАГОГИ

«Класика жанру»

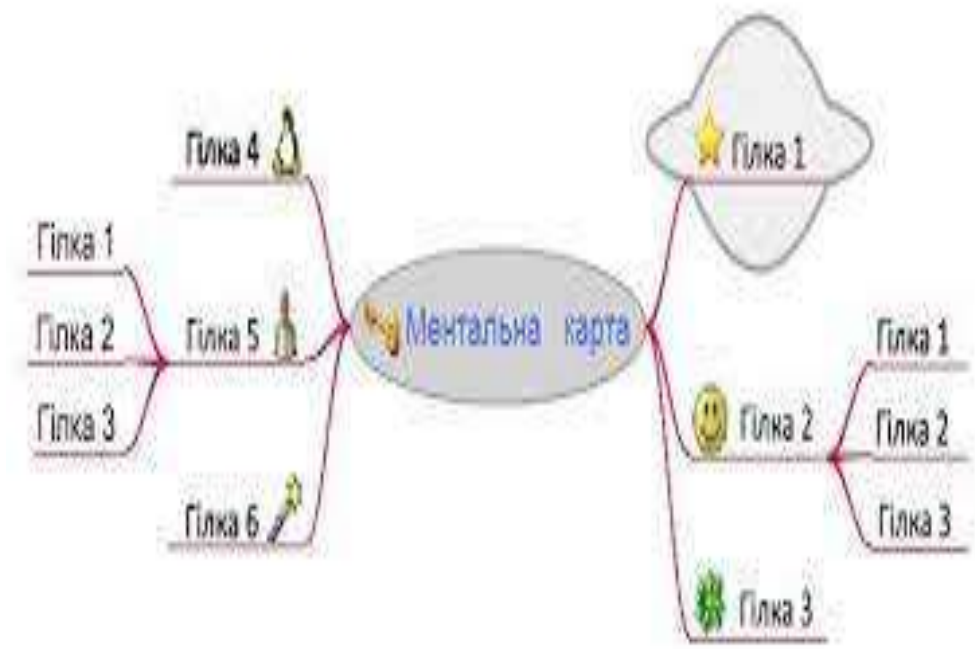
Монтаж:

- ✓ *Вірші*
- ✓ *Пісня*
- ✓ *Танець*
- ✓ *Гра*



Змістове наповнення: акценти АЛГОРИТМ СВЯТА

МАПА ДУМОК ДЛЯ РОЗВ'ЯЗКУ ПРОБЛЕМИ



Змістове наповнення: акценти ЕТАП ПЛАНУВАННЯ СВЯТА



ДЛЯ КОГО?

**ХТО?
ЩО?**



ЯК?

**РОЗВАЖАТИ ЧИ
РОЗВАЖАТИСЯ?**

СКІЛЬКИ?

ЯКИЙ?

КОМУ?



Змістове наповнення: акценти КОЛАБОРАЦІЯ: ПЕДАГОГИ ЗДО



**БАТЬКИ
ВИХОВАНЦІВ**

ВИХОВАТЕЛІ

Рольова гра
«Яким я хочу бачити
свято?»
(за І. Кондратець)

ЗАВІДУВАЧКА

**МУЗИЧНІ
КЕРІВНИКИ**

ДІТИ

Змістове наповнення: репертуар ПІДМІНА ПОНЯТЬ

Вечорниці???
Релігійна
тематика???

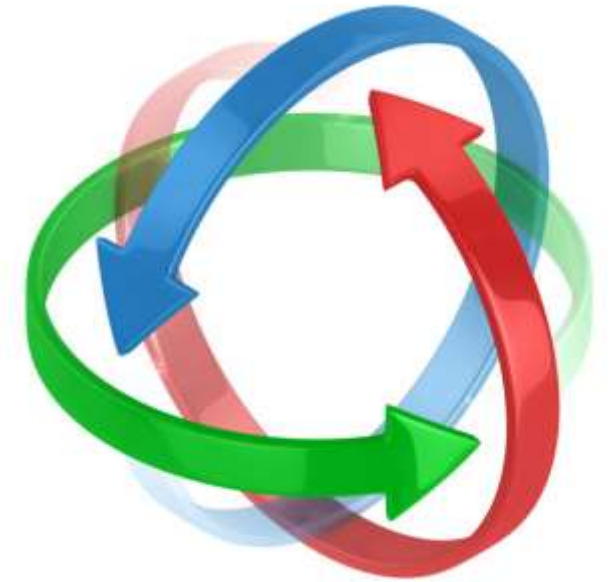
ЦІННІСТЬ
ДИТИНСТВА,
яке ніколи не
повториться!!!



Змістове наповнення: РЕПЕРТУАР СВЯТА

МАРКЕРИ:

- Український контент.
- Дитячий репертуар пісень і танців.
- Естетичний смак у підборі репертуару.
- Уникання еротизму в піснях, танцях і конкурсах
- Уникання вечорницького контенту на дитячих святах.
- Надання більшої самостійності та ініціативи дітям і батькам.
- Почуття міри.
- Післясвяття: рефлексійне коло.



РЕФЛЕКСІЯ ПІСЛЯСВЯТТЯ

«ЯКБИ МІЙ НАСТРІЙ НАГАДУВАВ:
КАЗКОВОГО ПЕРСОНАЖА, ТО ЯКОГО?»



- ❖ РЕПОРТАЖ СВЯТА (колажі, відеосюжети в соцмережах, світлинна «ковдра»)
- ❖ ПОСТСВЯТКОВЕ ІНТЕРВ'Ю (журналісти, кореспонденти, блогери, ТікТокери)
- ❖ УЯВНЕ ВИКОНАННЯ РОЛІ (рольові перевтілення)
- ❖ ПЕРСПЕКТИВНА РЕФЛЕКСІЯ: Що і як хочете відсвяткувати? Що не вдалося реалізувати?



Література

1. Микола Шуть. Організація дитячих свят. К. : Шк. світ, 2010. 128 с.
2. Кондратець І.В. Педагогічна етика музичного керівника. *Музичний керівник* (1). 2014. С. 4-10.
3. Тесленко О., Тищенко Л. Дитинства щасливого миті. *Вихователь-методист дошкільного закладу* (3). 2017. С. 68-71.
4. Половіна О. Партнерство музичного керівника та вихователя. *Музичний керівник* (4). 2021. С. 4-7
5. Половіна О. А. Музичний репертуар: визначальне і другорядне. *Музичний керівник* (1) 2023. С. 9-12.
6. Половіна О. А. Сучасне свято в ЗДО: змінити не можна продовжувати. *Музичний керівник* (4). 2023. С. 4-9.

